



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад №2 «Колокольчик»
Старооскольского городского округа

**Консультация для педагогов: «Особенности работы
педагогов с детьми по речевому развитию
в группах раннего возраста»**

Подготовила:
Савельева С.Э.
воспитатель

Какие показатели свидетельствуют о том, что речь детей 2-4 лет развивается полноценно?

В 2 – 2,5 года дети могут выполнять простые словесные поручения, воспринимать несложные рассказы без использования средств наглядности (картинки и др.), начинают понимать короткие рассказы о событиях, не имевших места в их личном опыте.

Хорошо развита способность к подражанию, выражающаяся в умении повторять вслед за взрослым движения, действия, слова, фразы.

К 3-3,5 годам дети начинают активно стремиться к речевому общению со взрослыми, выражая с помощью уже имеющегося и интенсивно пополняющегося словарного запаса свои впечатления, мысли, желания.

С готовностью откликаются на предложение педагога почитать, послушать рассказ или сказку, вместе рассмотреть картинки в книге.

Решение каких задач может обеспечить необходимый уровень речевого развития детей?

Во – первых, интенсивное развитие у ребенка понимания речи на основе расширения круга предметов и явлений его ближайшего окружения; организация развивающей речевой среды (разговоры – диалоги по поводу специально подобранных наглядных средств; рассказы воспитателя; ежедневное чтение художественных текстов; пение небольших песенок и т.п).

Во – вторых, целенаправленное развитие речи как средства общения с помощью специально организованных диалогов разной степени сложности, составляющих основу речевых занятий и построенных с опорой на наглядные материалы (игрушки, предметы, картинки) и тексты художественных произведений.

Из этих общих задач вытекают конкретные задачи.

1. Словарная работа – обогащение, уточнение, активизация словаря. Исследователи указывают на наличие трех уровней усвоения ребенком слов – названий предметов, действий, качеств, отношений:

Может понимать слово, но не использовать его в речи;

Узнает и называет предмет (действие, качество и др.) лишь в привычных для него словосочетаниях (ножницы нужны, чтобы «стричь ногти»);

Понимает и правильно использует слова в любых, доступных для него связях и отношениях.

К 3 годам в словарном запасе ребенка есть почти все части речи (имена существительные, глаголы, наречия, прилагательные, числительные, местоимения), служебные слова (союзы, предлоги, частицы), междометия.

2. Помощь ребенку в овладении грамматической структурой речи: правильное употребление падежных форм имен существительных (без предлогов, с предлогами), различие единственного и множественного числа имен существительных, правильное употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени.

3. Воспитание звуковой культуры речи.

У большинства детей 2-4 лет речь характеризуется недостаточно отчетливым или неправильным произнесением многих звуков, заменой сложных звуков более простыми, например, твердых свистящих – мягкими, шипящих – свистящими или переднеязычными т(т), д(д) и т. д.

4. Воспитание желания и потребности слушать произведения художественной литературы, рассматривать рисунки в книгах.

ПРИМЕЧАНИЕ. Темп овладения детьми речью не одинаков: одни начинают говорить рано, другие, хорошо понимая речь окружающих, молчат. Если к концу 3 года жизни ребенок не начал говорить, обязательно требуется консультация специалиста.

Особенности работы по развитию речи с детьми раннего возраста.

Начнем с весьма существенного фактора – создание спокойной атмосферы в группе. Терпимое, доброжелательное отношение педагога к детям, искренне уважение к личности каждого – залог формирования благоприятных взаимоотношений между детьми. Ребенку важно постоянно чувствовать, что все его старания и усилия поддерживаются взрослыми, что им довольны, у него все получается. Поэтому успехи каждого на речевых занятиях (повторил за взрослым слово, фразу, сказал что – то по своей инициативе) должны быть замечены.

Формы развития речи детей остаются прежними. Развитие речи происходит на специально организуемых занятиях. Перечень занятий по развитию речи определен программой воспитания в детском саду.

Необходимо подчеркнуть, что в своевременном развитии речи детей главная роль принадлежит взрослому. Воспитатель определяет содержание и способы детской активности на занятиях, у детей формируется дидактическая направленная деятельность.

Естественно, полноценное развитие речи невозможно без целенаправленной педагогической работы вне занятий. Она предполагает разнообразные игры на повторение и закрепление программного содержания: подвижные игры с текстами, хороводные, настольно – печатные и дидактические, игры – драматизации и др. Игры проводятся с небольшим количеством детей (2-6 человек).

Другой фактор успешного овладения речью – чтение взрослым стихотворений, народных песенок и потешек.

Детям ежедневно следует читать произведения художественной литературы, новые и уже знакомые, лучше их произносить не просто текстом, а напевая. Такие произведения можно найти в любых хрестоматиях, адресованных детям младшего дошкольного возраста. Они сделают более содержательным общение с детьми в тот или иной отрезок времени в режиме дня: при умывании, приеме пищи, во время игры, на прогулке. Предусмотрены и шуточные стихи, например, «Наставление» С. Маршака: «На крапиву не садись, если сядешь – не сердись».

На прогулке дети под текст соответствующей потешки показывают, как шагают большие ноги (то-о-о-п, то-о-о-п), и бегут маленькие ножки (топ-топ-топ). Потешки «Ладушки, ладушки..» помогают воспитателю завязать с малышами разговор о том, кто из них был в гостях у бабушки, как бабушка встречала, чем угощала.

Приведем еще ряд примеров. Воспитатель наблюдает за играющими детьми. Затем беспокоится: «Ой, что-то я Ванечку не вижу. Не украл ли его кто?» Дети смеются, говорят, что Ванечка здесь. «Подойди ко мне, дружок,- обращается педагог к мальчику – Где же ты был?» Выслушав ответ, обнимает ребенка, декламирует:

Лисий хвостик
Бегал в гости.
Мосточком бежал,
Листочком дрожал.
Вернулся назад – и рад!
(Н. Тикулева. Лисий хвостик)

Воспитатель отпускает от себя мальчика, но остальные, уже поняв, что им предложена игра, то прячутся от педагога, то подбегают, радуясь возможности снова послушать стихотворение.

В следующий раз воспитатель берет куклу, баюкает (возле него собираются малыши), читает стихотворение В. Берестова «Больная кукла»:

Тихо. Тихо. Тишина.

Кукла бедная больна.

Спойте, что ей нравится,

И она поправится.

Дети поют песенки, используя и домашний репертуар.

Пение воспитателем детских и взрослых песен, игра на любых музыкальных инструментах очень благоприятно сказывается на настроении, поведении и развитии детей. Петь желательно много и часто, не стесняясь своего исполнения.



