



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад №2 «Колокольчик»
Старооскольского городского округа

**Консультация для педагогов
«Организация театрализованной деятельности
с детьми раннего возраста»**

Подготовила:
Гавриленко И.А.
воспитатель

Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Театральная игра – самый актуальный и наиболее оптимальный вид игры в детском возрасте. Этот вид игры оказывает большое влияние на развитие связной речи, позволяет формировать опыт социальных навыков ребенка, благодаря тому, что литературные произведения для детей имеют нравственную направленность (воспитывают доброту, дружбу и др. качества)

С помощью театрализованной деятельности малыши учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами – игрушками, узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать хорошее от плохого.

У детей раннего возраста театрализованная деятельность формируется постепенно. Задача педагога – вовремя создать условия для ее появления и развития. Для этого в младших группах создаются театральные уголки, где имеются различные виды театров: теневой, магнитный, фланелеграф, пальчиковый, настольный, би-ба-бо, театр «живая рука», театр «варежка», резиновых игрушек, театр из бросового материала. Педагоги используют театрализацию в разных видах деятельности педагогического процесса: в режимных моментах, например, в воспитании КГН персонаж – кукла покажет, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем. Во время еды к малышам приходит Девочка – Припевица из театра «живая рука», и показывает, как правильно держать ложку, пользоваться салфеткой, перед сном споет колыбельную, расскажет сказку.

Персонажи-игрушки незаменимые помощники для педагогов в адаптационный период малышей, куклы помогают отвлечь детей, расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции. Также персонажи-игрушки используют, как сюрпризные моменты во время занятий, для организации сюжета ролевых подвижных игр.

В работе с детьми разыгрываются небольшие кукольные спектакли, инсценировки, игры с элементами театрализации. Очень важно вызвать у детей желание включиться в спектакль (например, поют вместе с Колобком песенку, заканчивают фразы персонажей). Дети после представления могут взять кукол-артистов, рассмотреть их, поиграть с ними. Так, незаметно для себя, малыши включаются в театральную игру, то есть, от наблюдения за постановкой взрослого к самостоятельной игровой деятельности.

Театральная игра способствует развитию таких качеств личности, как наблюдательность, самостоятельность, выдержка, развитие фантазии, воображения, коммуникативных навыков.

Однако, дети в этом возрасте не могут развить и обыграть весь сюжет, так как недостаточен опыт игровых действий. Для расширения игрового опыта используем индивидуальную работу с детьми.

Занятия театрализованной деятельностью активизируют творческие задатки детей, формируют способности, приучают к проявлению самостоятельности. А самое главное навыки, полученные в театрализованных играх, идеи могут использовать в повседневной жизни.

