



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад №2 «Колокольчик»
Старооскольского городского округа

**Методические рекомендации использования
технологии сюжетных игровых ситуаций в работе
с детьми раннего возраста как средства
социально – коммуникативного развития**

Подготовила:
Перемышлева Ю.Ю.
воспитатель

Социально-коммуникативное развитие дошкольников по ФГОС направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Что же входит в развитие социально-коммуникативных навыков? (общение и коммуникация).

Общение - это обмен сообщениями, чувствами и легкое, неглубокое взаимодействие между людьми. Коммуникация (англ. communicate сообщать, передавать) - это общение с целью передачи определенной информации таким образом, чтобы собеседник понял ее смысл.

Чем же можно объяснить социальную некомпетентность дошкольников? Можно назвать много причин. Но все они сводятся к одному знаменателю — взрослые (родители и педагоги) не обеспечивают детей полноценным, познавательным общением. Многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Некоторые дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выразить свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве. Большинство родителей считают, если ребенок посещает детский сад, то там его всему научат, все что можно «разовьют». Но в детском саду жизнь детей порой настолько заорганизована, что остаются небольшие отрезки времени для свободного, содержательного общения с воспитателями, для творческих игр детей. Современное общество требует от детей ранних успехов и достижений. Все стремятся детей научить как можно раньше — читать, писать, считать, забыв о том, что ведущая деятельность ребенка дошкольника — игровая. Именно через игру в этом возрасте можно развивать, обучать, корректировать, воспитывать. Без этого важного «игрового» периода не бывает успешного обучения в школьном возрасте, а позже не происходит развития целой полноценной личности.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра.

Большое влияние на развитие игрового сюжета оказывает предметно-пространственная развивающая среда. Среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательную активность детей, быть содержательно-насыщенной, методически обеспеченной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Развивающая предметно-пространственная среда должна иметь пространства для игр, учебных занятий, подвижных игр, конструирования, а также предусматривать возможность уединения детей. Необходимо оборудовать и оформить удобные игровые зоны, наполнить их как открытым, так и закрытым, но легко доступным

игровым материалом: соответствующими элементами одежды, атрибутами, предметами-заместителями.

Особенность социального развития детей заключается в усвоении социального опыта через взаимодействие ребенок — взрослый, в котором каждый оказывает влияние и модифицирует поведение другого. Ребенок постоянно наблюдает, имитирует и моделирует отношения, поведение и деятельность окружающих его взрослых. Такое моделирование оказывает гораздо большее влияние на социальное развитие ребенка, чем словесные инструкции и поучения (а тем более занятия). В дошкольном возрасте моделирование происходит в виде сюжетно — ролевой игры. В ней через роль взрослого, которую берет на себя ребенок, происходит освоение отношений между людьми. Коллективная игра не возможна без общения детей друг с другом. Контактируя со сверстниками во время игры, дошкольники стремятся наладить между собой деловое сотрудничество, у них появляется общее дело, они стараются согласовать свои действия для достижения общей цели. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Качественное развитие сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте является непременным условием полноценного социального развития личности дошкольника. Перед каждым педагогом детского сада стоит задача — создать дружный организованный коллектив, научить детей играть. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе. Руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением.

Однако для развития игры недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом. Необходимо ещё наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре.

Для обогащения детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни необходимо использовать следующие методы:.

1. наблюдения; экскурсии; встречи с людьми разных профессий (подключать родителей);
2. беседа-рассказ с использованием иллюстративного материала о труде взрослых и их взаимоотношениях в процессе его;
3. рассказ воспитателя, сопровождаемый демонстрацией специально подобранных фотографий, картин, репродукций о событиях, происходящих в стране;
4. составление детьми рассказов на определенные темы, связанные с наблюдениями окружающей жизни;
5. индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления дошкольников о явлениях общественной жизни, о моральных категориях; этические беседы
6. эмоционально-выразительное чтение художественной литературы; беседы;
7. инсценировки литературных произведений с использованием игрушек, персонажей кукольного театра

Сюжетно-ролевая игра позволяет ребёнку посмотреть на мир с точки зрения своего будущего, с точки зрения социальной перспективы, и имеет неоценимое значение для социально-коммуникативного развития ребёнка. Если ребёнок не играет, значит, у него не развивается социальная мотивация, не формируются

социальные позиции. А это, в свою очередь ведёт к снижению и недоразвитию познавательных способностей, неумению общаться. И наоборот, овладев социальными позициями и смыслами в игре, дошкольник способен к преодолению трудностей в учебе, общении с окружающими, в дальнейшей жизни. Советы взрослым:

- Для игры важна практика. Играйте с детьми как можно чаще!
- Приветствуйте проявление любых чувств, но не любого поведения.
- Обратите особое внимание на неиграющих детей.

Главным девизом каждого взрослого должны стать слова: играть – развивая, развивать – играя. Иными словами использовать для развития ребёнка любую игровую ситуацию, зачастую даже спонтанно, без специальной подготовки.

